

# Antroponimia artúrica: Ayer y hoy

*Carlos Alvar*

Université de Genève

## PRELIMINARES\*

A mediados del siglo XI, cuando aún no existían las literaturas en lengua romance, una parte de la población del occidente europeo empieza a sentir la necesidad de bautizar a sus hijos con unos nombres que pudieran individualizarlos frente al conjunto de la sociedad. No bastaban ahora los nombres cristianos de un santoral que había ido ampliándose paulatinamente desde los orígenes, con la incorporación de santos de la Iglesia de Oriente, que se sumaban a los apóstoles y discípulos, y a los de los primeros mártires; tampoco bastaban los escasos nombres heredados de la tradición romana, apenas docena y media, ni algunos pocos llegados del mundo germánico, ya lexicalizados y vacíos de cualquier significado concreto (Chareille 2008: 16; Dolç 1959: 400; Piel 1959: 421).

Quizás los cambios en las relaciones feudales y en las estructuras de parentesco impulsaban nuevas tendencias, o quizás el crecimiento demográfico de este período obligaba a la necesidad de identificar familia y territorio de origen; pero la individualización iba aún más lejos, pues suponía adjudicar a la persona en cuestión un apelativo, un mote, que reflejara alguna característica real o figurada, física o moral. El sistema no era nuevo, pues ya se usaba en el latín clásico, pero la originalidad consistía en que los apelativos no procedían del mundo antiguo, sino que eran de nuevo cuño, y podían ser heredados por otros miembros de la familia o podían desaparecer con la muerte del individuo.

La nueva moda respetaba sólo parcialmente una tradición en la que la onomástica se basaba en un triple principio: por una parte, buscaba vincular al recién nacido con un santo a través del nombre propio; heredaba de la familia (en algunos casos limitados) un capital simbólico y de este modo mantenía una unión de sangre y, también, espiritual a través

---

\* Este trabajo se inserta en el marco del proyecto FF12009-11483 del Plan Nacional de I+D+I del Ministerio de Ciencia e Innovación.

del apellido; por último, el gentilicio servía para integrar a la persona en un grupo regional o local. Con la tradición, poco importaba el individuo aislado, ya que era más importante su integración en el grupo humano y la protección celestial (Perouas 1984: 2).

Así pues, ya a mediados del siglo XI se sintió la necesidad de individualizar a algunas personas, mediante apodos en los que las hazañas de un determinado caballero permitían compararlo con algún héroe épico, admirado por todos, o con algún personaje famoso contemporáneo; los casos no fueron muchos, pero sí suficientes para atestiguar la existencia de la nueva moda. Luego, aquellos apelativos se convirtieron en apellidos, pues recogían un caudal simbólico, importante para la pequeña historia familiar.

Es justamente a partir de este momento cuando se incorporan nombres procedentes de la literatura, verdaderas reliquias que permiten saber algo acerca de la difusión de algunos temas antes de que llegaran a la escritura o de que adquirieran la estructura de las obras literarias que se nos han conservado en manuscritos posteriores. Pero al dar a sus hijos nombres ajenos a la tradición familiar, se rompía el sistema patrimonial del nombre transmitido generación tras generación, de acuerdo con unas normas bien definidas, en las que la primogenitura incorporaba en muchas ocasiones no sólo el nombre del progenitor y el del abuelo, sino también el apellido y el feudo. Al escoger un nombre distinto del ofrecido por la tradición familiar, se ampliaba el repertorio y se daba paso a la moda, a los ideales, a razones personales de muy variada índole (Pastoureau 2006: 14-16).

Es en este ambiente en el que empiezan a encontrarse hermanos gemelos llamados “Roland” y “Olivier”, y miembros de una misma familia que llevaban el nombre de “Tristan” e “Yseut” (Aebischer 1955-1956; Lejeune 1950 y 1960).

La poesía épica y la materia de Bretaña seducen a la nobleza: es posible que no sólo exista el deseo de expresar la admiración hacia los personajes de esos textos; basta con el hecho de que los nombres parezcan sonoros, exóticos, poco habituales... Es evidente que quienes decidieron perpetuar esos nombres a través de sus hijos habían oído hablar de las hazañas de Carlomagno y de sus hombres, con el protagonismo de los dos amigos, o de los amores de la pareja de Cornualles; pero cualquier otra conclusión resultará arriesgada, si no se fundamenta del modo adecuado.

El hecho cierto es que desde finales del siglo XII hay nombres artúricos por toda Europa, y muchos de ellos han dejado de ser apodos para convertirse en verdaderos nombres de pila, adquiriendo la misma

categoría que los santos de la Iglesia, como correspondería a los caballeros de Cristo. Los nobles veían en el nombre de los héroes artúricos un símbolo de prestigio militar y caballeresco; los burgueses buscaban en ellos el ennoblecimiento necesario para conseguir un anhelado ascenso social.

Es posible que el derrotero cristiano que había ido adquiriendo la materia de Bretaña, y más aún a partir de las compilaciones de Robert de Boron, facilitara la expansión de la antroponimia artúrica en todos los estratos sociales, no sólo entre la alta nobleza con veleidades letradas: incluso el pueblo llano parece sucumbir ante las grandes aventuras de los caballeros de la Mesa Redonda, con la aquiescencia y el apoyo eclesiásticos, como prueba el hecho de que se encuentren esos nombres cerca de castillos templarios (y de otras órdenes militares), en las proximidades de monasterios, y casi siempre en el ámbito rural. Las ciudades tardarán más tiempo en aceptar las nuevas modas, hasta que la población urbana se empape de los ideales caballerescos a través de los pasos de armas en el siglo XIV (Pastoureau 1989: 114-116). Y la moda pervivirá varios siglos: el Concilio de Trento, ya a mediados del siglo XVI, pondrá límite a tales desvaríos, que alejaban al pueblo cristiano de los ideales religiosos. Pero para entonces, la materia de Bretaña se había convertido en libros de caballerías, y los nombres de pila de antaño se habían transformado en apellidos, en patronímicos, que en algunos casos se habían multiplicado abundantemente.

Tomando como base un recuento sobre unos 40.000 sellos franceses, anteriores al año 1500, los antropónimos más populares procedentes de la materia de Bretaña eran los siguientes, según Pastoureau (1989: 118):

Nombre	Ocurrencias	Porcentaje
Tristan	120	0,3%
Lancelot	79	0,2%
Arthur	72	0,18%
Gauvain	46	0,115%
Perceval	44	0,11%
Yvain	19	0,0475%
Galehaut	12	0,03%
Bohort	11	0,0275%
Lionel	7	0,0175%

Resulta evidente la importancia de “Tristan”, seguido de “Lancelot” y “Arthur”, y ya a cierta distancia, de “Gauvain” y “Perceval”. También el nombre de “Tristán” era el más popular en Alemania, donde

competía con “Perceval”, y en Italia, donde tenía como adversarios a “Lanzarote” y a otros, según las familias: la Casa de Este contaba con “Leonello” y “Borso” (Lionel y Bohores), mientras que los Visconti-Sforza se sentían más atraídos por “Galeazzo” (Galaad) y por “Galeotto” (Galehaut). En Inglaterra, fue “Gauvain, Gawain” (Galván) el de mayor prestigio.

Entre las mujeres, en Francia sólo se encuentran tres casos de “Yseut”, en la lista de los 550 nombres femeninos que surgen de esos 40.000 sellos, mientras que “Ginebra” está ausente de los recuentos (Pastoureau 1989: 119).

## **PRIMERA PARTE**

### **1. La Edad Media**

La presencia de franceses en el norte de la Península Ibérica desde finales del siglo XI, propiciada por el asentamiento de la orden de Cluny y por las abundantes exenciones fiscales e incentivos de todo tipo que recibieron por parte de los reyes, facilitó su establecimiento a lo largo del Camino de Santiago y en los principales núcleos urbanos de la España cristiana (Défourneaux 1949; Lapesa 1980: 199-203).

No resulta fácil, pues, saber si los nombres propios representan un conocimiento superficial o profundo de la materia artúrica en tierras hispánicas, o si responden a modas extranjeras y pertenecen a inmigrantes de allende los Pirineos, o si identifican a súbditos de los reinos peninsulares bautizados por clero francés o de padres que tenían como modelo y ejemplo a un monje cluniacense del mismo nombre, etc. Por otra parte, puede tratarse de patronímicos heredados, o la repetición de un mismo nombre sólo se refiere a una misma persona. Son dudas lícitas que apenas permiten algo más que comprobar la existencia de esos nombres y la paulatina familiaridad con los personajes artúricos correspondientes, pero en modo alguno constituyen una base sólida para aceptar el conocimiento de la literatura artúrica en la España cristiana. Sin embargo la evidencia histórica es incuestionable y el número de ejemplos sirve para ver el desarrollo de una moda que adquiriría mayor desarrollo gracias a los testimonios artísticos y literarios.

David Hook (1991, 1993a y 1996) ha establecido una relación de 43 personas anteriores al año 1300 con nombres artúricos; lista a la que hemos podido añadir algún nombre más. Los testimonios comienzan en un documento leonés de 1136 con “Martinus Galuan”, individuo que reaparece en 1149 y 1156. “Artús” se encuentra ya en 1151 en relación con Tavèrnoles (Alt Urgell); el documento se fecha por el año quince del

reinado del rey Luis de Francia; es decir, 1122 o 1151, según el Luis de que se tratase. Luego aparecen documentados “Galas” (1156), “Merlín” (1171) y “Merlim” (1186), pero no se atestigua la existencia de ningún otro nombre del ciclo, o los testimonios son muy escasos: no hay rastros de “Yvaín” (quizás asimilado a “Juan”), ni de “Perceval”, “Boores” o “Tristán”, por citar a los más destacados caballeros de la corte. Hay un “Lanzarote”, miembro de la cámara del rey Sancho IV, y ése es el nombre de uno de los halcones del infante Don Juan Manuel (tenía otro llamado Galván). Galicia, Portugal y León, por una parte, y la zona pirenaica, desde Navarra a Lérida, por otra, son los territorios en los que parece haber arraigado la onomástica artúrica, con clara preferencia por el nombre de “Galván”.

Fecha	Nombre propio	Lugar
¿1136/1139?	Martinus Galuan	León
1151	Artus	Tavèrnoles (Alt Urgell)
¿1154-1167?	Artus	Tavèrnoles (Alt Urgell)
1156	Galas	Arenas (Castilla-León)
1156-1159	Martinus Galuan	León
1167	Guillem Artus	Tavèrnoles (Alt Urgell)
1171	Merlin	Sahagún
1178	Ciprianus Galuan	Antimio de Arrina (León)
1178	Galvan	Medina del Campo
1182	Galuan	Burgos
1186	Martinus Merlim	Portugal
1190	Merlinus	Portugal
1193	Dominicus Galuan	Ranera
1195	Galuan	Cabañeros
1200	Arturus	Salamanca
1203	Artus	Alagón-Veruela
1204	Galuan	Roncesvalles
1205	Sancho Galuan	León
1206	Artux	Burgos
1208	Galvam	Portugal
1210	Martinus Galuan	Carrizo (León)
1211	Artux	Burgos
1212	Sancius Galvan	Villaverde de Sandoval (León)
1216	Juan Galvan	León, Santiago de Compostela 1231
1217	Artus	Palencia Peñafiel (Valladolid)

1218	Enebra	Plasencia
1220	Galuan	Salamanca 1227 y 1234
1223	Martin Galvan	Santillana del Mar
1237	Pelayo Galvan	León 1237 y 1245
1238	Pedro Galvárez	Nuez-Moreruela (León)
1243	La Galvana	S. Pedro de Eslonza
2ª mitad s. XIII	Merlín	Sahagún
1251	Artus	Cerbillón (Huesca)
1253	Ruy Galvan	San Pedro de Montes (León)
1257	Johan Galvan	Ponferrada León
¿1260?	Galuanya	Murcia
¿1260?	Johan Artus	Murcia
1260	Johan Galuan	León
1262	Galuan de Niuela	Burgos 1302, 1313
1264	Ruy Galvan – Roderici Galuani	Salamanca 1265, 1270 y 1298
1264	Mª Galvárez de Astorga	Villa García
1264	Miguel Galuan	Villa García
1269	Galuan	Audanzas
1280	Pedro Galvan	S. Miguel de Fontalín
1294	Sancha Galvan	Salamanca
1295	Guillen Galvan	Aragón
Ant. 1295	Lançarote Gª Pérez	Castilla
1300	Galvan	Olite (Navarra)

La proximidad a la ruta jacobea y a los monasterios cistercienses podría justificar la distribución geográfica. Los testimonios murcianos carecen de relevancia, ya que se encuentran en los *Repartimientos*, es decir que se trata de individuos a los que se dieron tierras por haber llegado con el ejército de Alfonso X que conquistó la ciudad a los árabes; por lo tanto, eran con toda probabilidad castellano-leoneses.

A partir del siglo XIV aumenta la presencia de nombres o apellidos de origen artúrico: en Galicia se repetirá el nombre de “Ginebra” en el linaje de Las Mariñas, porque Teresa Ginebra Acuña Téllez Girón (nacida h. 1395 del noble de origen portugués Martín Vázquez de Acuña, conde de Valencia de don Juan, conocido en el reino vecino como “Dom Galaaz”) fue madre de Teresa de Haro, esposa de Gómez Pérez, señor de Las Mariñas; y así nieta de Ginebra de Acuña fue Ginebra de Haro; Ginebra de Toro fue, probablemente, hija ilegítima del arzobispo Fonseca (linaje aliado con frecuencia al de Las Mariñas)... El nombre de “Ginebra” «perdura entre la pequeña y media nobleza gallega, al menos

durante la segunda mitad del siglo XVI, y hay que recordar que es el que elige Valle Inclán para la protagonista de *Voces de gesta*, situada en un pasado a la vez real y legendario» (Beceiro Pita 2006: 277, n. 96).

Es bien sabido que la leyenda de Tristán e Iseo tuvo vida independiente de la materia artúrica. La temprana llegada a la Península Ibérica del texto de *Tristán de Leonís* y la rápida popularidad que alcanzó explica la frecuencia con la que aparece el nombre del protagonista a lo largo del siglo XV, situación reforzada por la presencia de algunos miembros de la nobleza portuguesa, como los Silva, refugiados en el reino de Castilla tras la batalla de Aljubarrota (1385), entre cuyos familiares figuran no pocos “Tristanes”.

La abundancia de este antropónimo, ya sea como nombre de pila o como apellido, fue estudiada por D. Hook; recogemos en los dos cuadros siguientes sus conclusiones (Hook 1993b: 70-75).

Fecha	Nombre propio	Lugar
h. 1350	Tristán Valdés	
h. 1350-1375	Tristán, hijo de Alvaro López	Pontevedra
h. 1350	Tristán Valdés	
h. 1350	Tristán Valdés	
h. 1350	Tristán Valdés	
1475-1485	Tristán de Leguizamo (Leguizamón)-Tristán Díaz de 'Laquiza'	Bilbao
1475-1493	Tristán Daza-Tristán de Aza	Bilbao
1476	Tristán de Salazar	
1477	Tristán de Silva	
1478	Tristán de Arauso	Écija
1479	Tristán Barma	
1480-1496	Tristán de Espinosa	Cospedosa
1482	Tristán Francés, regidor	Pontevedra
1483	Tristán	Rabe (Medina del Campo)
1484-1488	Tristán de Medina	
1484	Tristán de las Casas	Osuna
1485-1499	Tristan Holguín-Tristán Holguin	Medellín
1485-1487	Tristán de Villareal-Tristán de Villaherrael	
1485	Tristán Vázquez	Bayona de Miño
1485	Tristán de Silva	¿Córdoba?
1486	Tristán Redondo	Cuenca

1488	Tristán de Machileón	Valle de Arana
1489-1492	Tristán de Guevara	Tormantos
1489-1495	Tristán de Molina	Castillo de Garcimuñoz
1489-1490	Tristán de Valdés	Carreño (Asturias)
1489-1495	Tristán de Quesada	Sevilla
1490-1496	Tristán del Castillo-Tristán de Castillejo	Villanueva Bancarrota, Candemuño
1490	Tristán Ortiz	Sevilla
1490	Tristán Cruzado	Almansa
1490	Tristán de Silva	
1490-1493	Tristán de Silva	Madrid
1490	Tristán de Cepeda	Zamora
1492	Tristán de Écija	Gómara
1492	Tristán de Vallos	Alcaraz
1492	Tristán de Arajo-Tristán de Araujo	Orense
1493	Tristán de Zúñiga	Palencia
1493	Tristán Bogado-Tristán Govado	Portugal
1494	Tristán de Silva	Ciudad Rodrigo
1494-1495	Tristán de Sandoval	Sotillo
1494	Tristán de Merlo	Córdoba
1494	Tristán de Gante	
1494	Tristán de Abrojo	Galicia
1494	Tristán de Agramonte	Alcalá de Henares
1494	Tristán de Çaballos	Camargo (Santander)
1494-1495	Tristán de Arcilla-Tristán de Arcila	Aranda
¿1494?-1499	Tristán de Sahagún	Burgos
1496	Tristán de Domesain	San Juan Pie de Puerto
1497	Tristán de Azcue	
1498	Tristán de Molina	
1498	Tristán de la Peña	Guadarrama y Colmenar Viejo
1498-1499	Tristán de Quevedo	Jaén
1499	Tristán de Ballesteros	Alcaraz
1499	Tristán de Avendaño-Tristán de Aredaño-Tristán de Avedaño	Cuenca
1499	Tristán Holguin	
1505	Tristán de León	
1505	Tristán	
1513	Tristán ¿Cavallero?	¿Ciudad Real?
1518	Tristán Enríquez, notario	Chantada (Lugo)



Fecha	Apellido	Lugar
1476	Catalina Tristán	
1477	Francisco Tristán	
1477	Juan de Tristán	
1484	Gonzalo Tristán	
1485-1498	Juan Tristán	Sevilla
1487-1489	Martín Tristán	
1487-1492	Francisco Tristán	Sevilla
1489	Pedro Tristán	Camas
1489	Lope Martínez de Tristán	Mena
1489	Juan Tristán	Utrera
1490	Juan Tristán	Sanlúcar
1490	Juan Tristán	¿Lebrija?
1491	Juan Tristán	Medina del Campo
1492	Gonzalo Tristán	Sevilla
1493-1499	Luis Tristán	Écija
1495	Pero Tristán	¿Miruelo-Cudeyo?
1497	Juan Tristán	Écija
1498-1499	Pedro Tristán y Juan Tristán	
1509	Diego Tristán	Granada
1511-1512	Rodrigo Tristán	
1513	Francisco Tristán	Toledo

## 2. Una ilusión: Galicia

La presencia de nombres de origen artúrico en Galicia ha sido estudiada por Pardo de Guevara (2012: 86-94) y, en aspectos más concretos, por Usero González (1986) y Dopico Blanco (2007). Pardo de Guevara señala dos razones fundamentales para explicar la relativa frecuencia con la que la nobleza gallega daba a sus descendientes los nombres de los caballeros de la Mesa Redonda: por una parte, las relaciones con Portugal desde la muerte de Pedro I (1365), especialmente las de las familias legitimistas, contrarias a los Trastámara, y que apoyaban las pretensiones inglesas; por otra, las relaciones comerciales entre Inglaterra y los puertos atlánticos gallegos. A estas razones hay que añadir la decadencia de los antiguos linajes partidarios del rey don Pedro, que cayeron en desgracia tras el fratricidio de Montiel y que buscaban en el prestigio de los nombres artúricos una antigüedad que exculpara a los más recientes miembros de la familia ya bajo el reinado de los Reyes Católicos.

Media docena de nombres propios se documentan en tierras gallegas en el siglo XV y comienzos del siglo XVI:

### 1. *Ginebra*

Ginebra de Ribeiro, mujer de Nuño Freire de Andrade, casi con total seguridad, de origen portugués. Citada más arriba.

Ginebra das Mariñas, hacia 1450-1475, a la que me he referido más arriba.

Ginebra de Haro, casada en 1508, de la familia de la anterior.

Ginebra, hija de Ares de Noguerol, recibió dote en 1490 y se casó con el regidor de Betanzos, Ruy Domínguez de Vilouzás. Hizo testamento en 1531.

Ginebra, hija de Juan de Noguerol, heredó en 1508.

Ginebra de Toro, posible hija natural del arzobispo Fonseca, ya citada antes.

Ginebra de Deza, que casó en 1514 con Gómez Moure, mercader de Orense.

Ginebra de Araujo, vivió en la primera mitad del siglo XVI y estuvo casada con Vasco de Romay, señor del coto de Quadro.

### 2. *Lanzarote*

Lanzarote Mariño, documentado a finales del siglo XV, señor de la Sierra y repostero de Juan II.

Lanzarote es nombre que aparece en la familia de los Lago en la región de Cedeira (Coruña), desde el último tercio del siglo XV, cuando debió nacer Lanzarote de Lago de Obaño, 'O Vello', muerto en 1531, hijo de Juan de Lago (m. en 1510) y de Leonor Rodríguez de Lago. Era escudero y casó en 1514 con Isabel Gómez. Llevaba el mismo nombre su nieto Lanzarote de Lago e Andrade, capitán, señor del pazo de Barallobre y regidor de Pontedeume. Murió antes de 1591.

### 3. *Lionel*

Lionel de Montaos, citado en el testamento de su padre, Pedro Vermúdez de Montaos, en 1445.

Lionel de Limia, primer vizconde de Vilanova de Cerveira, nacido antes de 1423 y muerto en 1495.

Lionel García, en Graña de Brión (Ferrol), parece que era pariente de Lanzarote de Lago de Obaño.

Lionel de Andrade, vivo en la segunda mitad del siglo XV, en Cerceda (Lugo).

Leondres López, documentado en el entorno del monasterio de Meira en 1496 y muerto antes de 1512.

### 4. *Tristán*

El nombre se documenta en la estirpe de los Cru y Montenegro, en Pontevedra, a partir de mediados del siglo XV: es el caso de

Tristán, hijo de Álvaro López (¿Montenegro?), mercader y armador muerto de forma violenta hacia 1479, pero que ya era mayor de edad en 1444. Su nieto segundo llevaba el mismo nombre en la primera mitad del siglo XVI.

Hay un Tristán de Tumiraos, hidalgo, en Cedeira.

Tristán Francés, regidor de Pontevedra en 1482.

Tristán Enríquez, notario en Chantada (Lugo) en 1518.

### 5. Iseo

Con la forma de “Isén” se documenta una Isén López a finales del siglo XV y otra Isén de Lago en el siglo XVI, ambas en la región del Eume.

Iseo González Taboada, mujer de Juan de Gayoso Noguerol, testa en 1529. Era hermana de Galaor Taboada, señor de Orbán, y descendiente suya fue Iseo de Taboada, hija de Pedro Pardo de Treballe, en el siglo XVI.

Iseo Núñez de Berbetoros se documenta en 1543.

Además de estos nombres, hay un Broos o Brooz (Boores) en Chanteiro, un Galván Díaz de Robles en Cedeira o un Héctor de Andrade en la misma región a finales del siglo XV, lo que viene a corroborar el interés en los personajes artúricos despertado entre la pequeña nobleza local, quizás por las pretensiones de los Lago, en cuyo antiguo blasón se podía ver una torre sobre el agua y, protegiéndola, una dama de largo cabello, con una espada en la mano, que sin duda se identificaría con la Dama del Lago (Dopico Blanco 2007: 194 y 196).

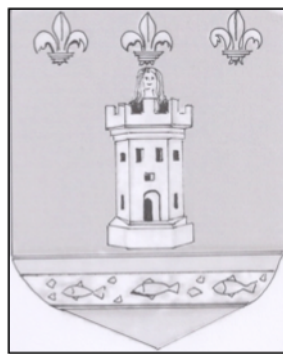


Fig. 1: Ilustración del *Livro do Guarda Moor*, en la Torre do Tombo, con el escudo de los Lago.

### 3. Primeras conclusiones

De las tablas que acabamos de ver, se deduce que el nombre de “Galván” es el más frecuente en el siglo XII, ya sea como apelativo único, o como segundo elemento de la caracterización y que podría ser apellido heredado o apodo: en el primer caso, remitiría a un progenitor llamado ya “Galván”, y por lo tanto habría que pensar en una antigüedad mayor; pero si se trata de un apodo, es evidente que su presencia es más moderna. Sea como fuere, todos los casos proceden de León o de Burgos. “Merlín” se sitúa en segundo lugar y procede del occidente peninsular (León o Portugal).

Durante el siglo XIII se multiplican los casos. “Galván” sigue siendo el más frecuente, y todo parece indicar que se ha asentado como apellido. A su lado, “Arturo” es, casi siempre, nombre propio.

Mención especial merece el nombre de “Tristán”, que empieza a registrarse a mediados del siglo XIV, aunque la historia de sus amores ya era conocida en tiempos de los reyes Alfonso X de Castilla y D. Denis de Portugal. La presencia del nombre por toda la península, salvo en Levante, Cataluña y en las islas Baleares, hace pensar que su difusión estaría asociada a las distintas versiones del *Tristán de Leonís*.

Así, “Galván” sería el más abundante en el siglo XIII y XIV, mientras que “Tristán” le gana en popularidad durante el siglo XV. Los datos se asemejan mucho a los que hemos visto de Francia. Sorprende la escasez de otros nombres, como el de “Lanzarote”, aunque todo parece indicar que debieron existir.

## SEGUNDA PARTE

### La situación actual

Los datos que suministra el Instituto Nacional de Estadística, correspondientes a comienzos del año 2012 (sobre encuestas del año 2010), no sorprenden, como puede apreciarse en el cuadro que incluimos a continuación. Hay que advertir en todo caso que la ausencia de datos en algunas provincias indica que el número de individuos que llevan el apellido es inferior a cinco. Los datos corresponden a las frecuencias por provincia de residencia, y es obvio que puede haberse producido una migración hacia las grandes ciudades, por lo que no considero representativas las informaciones de núcleos como Madrid y Barcelona, y según las circunstancias, Bilbao, Zaragoza o Valencia.

Apellido	Primer apellido	Segundo apellido
Galván	12.000	11.000
Galeote <sup>1</sup>	1.429	1.375
Tristán	1.338	1.275
Lanzarote	414	369
Bores	412	341
Galaz	279	220
Artús	113	113
Arturo	79	100
Merlín	104	94
Palmerín	103	98
Enebra	32	35
Perceval	10	—
Morgana	10	—

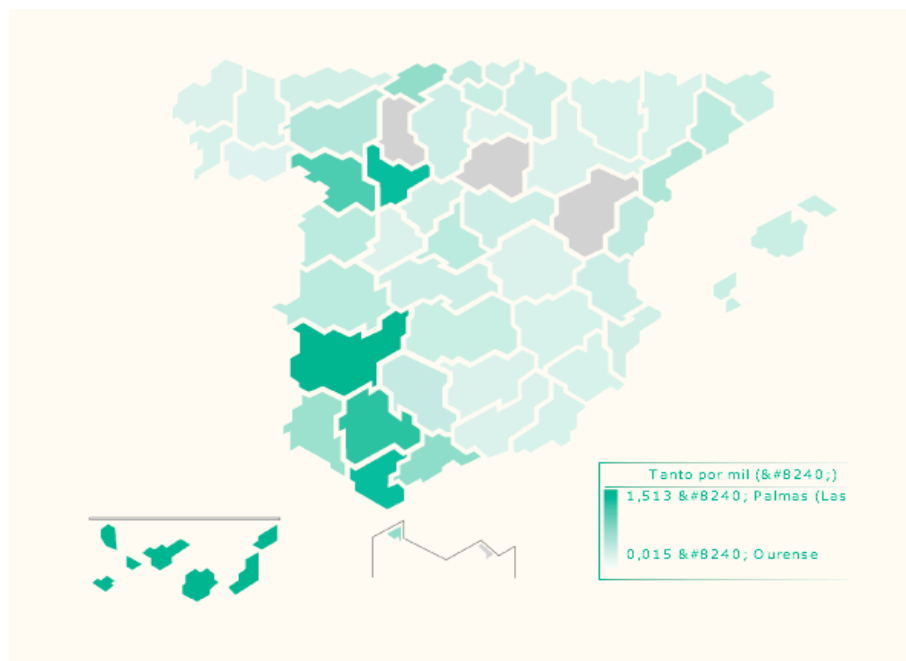
En las páginas que siguen vamos a realizar un breve examen de la distribución de esos apellidos, a partir de las citadas informaciones.

### 1. *Galván*

El personaje de Galván aparece ya representado en la escena del rapto de Ginebra de la famosa arquivolta de la catedral de Módena (h. 1106), con el nombre de “Galvagus”. Es el sobrino predilecto del rey Arturo, nacido de los amores ilícitos del rey Lot y de Morcadés o Anna, hermanas de Arturo. Es el modelo de caballero cortés ya desde los primeros textos; es fuerte y valiente, pero se deja llevar por las glorias terrenas y por la belleza femenina, de manera que malgasta sus capacidades en aventuras intrascendentes o pasajeras, incapaz de mantenerse fiel a una sola mujer. Esta actitud le alejará de cualquier éxito en la búsqueda del Grial (Alvar 1991: 185-187).

---

<sup>1</sup> No tendré en cuenta este apellido, pues podría tratarse de un caso de homonimia con la denominación del “remero de galeras”, dado que casi todos los casos (unos 2.800 entre primer y segundo apellidos) se dan en provincias del litoral: Alicante (53), Almería (33), Asturias (10), Baleares (66), Cádiz (92), Castellón (29), Gerona (83), Granada (179), Huelva (30), Málaga (603), Murcia (15), Tarragona (91), Ceuta (22). Córdoba (98) y Sevilla (93) podrían ser contaminaciones de Málaga. Barcelona y Madrid (con unos 500 casos) completarían el panorama.



Mapa 1: Galván.

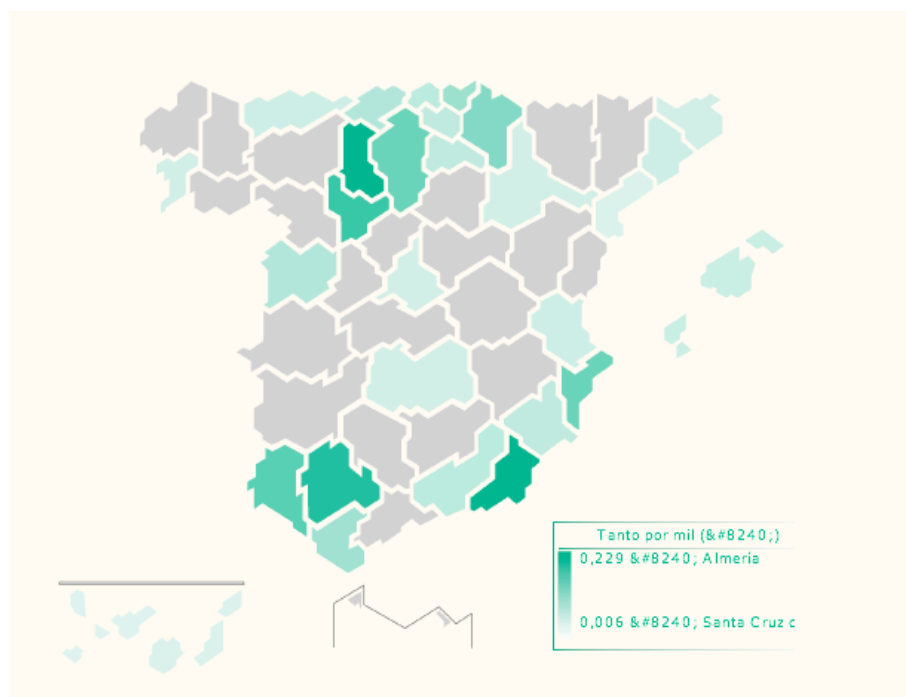
Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	12.063	0,255	11.844	0,251	143	0,003
Albacete	21	0,052	18	0,045	—	—
Alicante	142	0,073	101	0,052	—	—
Almería	34	0,048	24	0,034	—	—
Álava	35	0,110	23	0,072	—	—
Asturias	82	0,076	65	0,060	—	—
Ávila	5	0,029	21	0,122	—	—
Badajoz	919	1,324	884	1,274	10	0,014
Balears, Illes	113	0,102	126	0,113	—	—
Barcelona	917	0,166	878	0,159	—	—
Bizkaia	165	0,143	189	0,164	—	—
Burgos	32	0,085	29	0,077	—	—
Cáceres	70	0,168	70	0,168	—	—
Cádiz	947	0,762	975	0,784	6	0,005
Cantabria	203	0,342	224	0,378	—	—
Castellón	89	0,147	81	0,134	—	—
Ciudad Real	54	0,102	53	0,100	—	—
Córdoba	111	0,138	101	0,125	—	—
Coruña, A	45	0,039	31	0,027	—	—
Cuenca	9	0,041	7	0,032	—	—

<b>Gipuzkoa</b>	44	0,062	65	0,092	—	—
<b>Girona</b>	83	0,110	91	0,120	—	—
<b>Granada</b>	27	0,029	32	0,035	—	—
<b>Guadalajara</b>	25	0,097	29	0,113	—	—
<b>Huelva</b>	159	0,305	173	0,331	—	—
<b>Huesca</b>	12	0,053	9	0,039	—	—
<b>Jaén</b>	22	0,033	27	0,040	—	—
<b>León</b>	107	0,215	143	0,287	—	—
<b>Lleida</b>	24	0,054	10	0,023	—	—
<b>Lugo</b>	16	0,046	12	0,034	—	—
<b>Madrid</b>	1.136	0,175	1.037	0,160	5	0,001
<b>Málaga</b>	606	0,373	584	0,359	7	0,004
<b>Murcia</b>	81	0,055	94	0,064	—	—
<b>Navarra</b>	58	0,090	57	0,089	—	—
<b>Ourense</b>	5	0,015	12	0,036	—	—
<b>Palencia</b>	—	—	5	0,029	—	—
<b>Palmas, Las</b>	1.660	1,513	1.620	1,477	37	0,034
<b>Pontevedra</b>	47	0,049	33	0,034	—	—
<b>Rioja, La</b>	13	0,040	20	0,062	—	—
<b>Salamanca</b>	56	0,159	45	0,127	—	—
<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	1.431	1,390	1.303	1,265	29	0,028
<b>Segovia</b>	12	0,073	15	0,091	—	—
<b>Sevilla</b>	1.362	0,706	1.490	0,772	11	0,006
<b>Tarragona</b>	178	0,219	143	0,176	—	—
<b>Teruel</b>	—	—	6	0,041	—	—
<b>Toledo</b>	61	0,086	51	0,072	—	—
<b>Valencia</b>	215	0,083	236	0,092	—	—
<b>Valladolid</b>	413	0,772	443	0,828	6	0,011
<b>Zamora</b>	116	0,600	86	0,445	—	—
<b>Zaragoza</b>	35	0,036	52	0,053	—	—
<b>Ceuta</b>	29	0,352	15	0,182	—	—

Las islas Canarias (Gran Canaria y Tenerife), Sevilla, Cádiz y Badajoz muestran una clara superioridad del apellido; Valladolid y Zamora destacan, además, por su elevada presencia en proporción a otros apellidos. En el resto de España, carece de relevancia. Hay que recordar que en los siglos XII y XIII “Galván” se encontraba sólo en la zona de León y Burgos. Todo parece indicar que fue descendiendo hacia el sur a medida que avanzaba la Reconquista y la repoblación de los nuevos territorios.

## 2. *Tristán*

Tristán de Leonís o Tristán el Enamorado era hijo del rey Meliadús, y es bien conocido por su relación amorosa con Iseo la Rubia, esposa de su tío Marco, rey de Cornualles. Descendiente del bíblico rey David, quedó huérfano al nacer, y de ahí su nombre. Su extraordinaria educación con las armas y la música harán de él uno de los pocos caballeros invictos y un renombrado arpista y compositor de *lais*. Su amor por Iseo es resultado de un accidente, pues bebió la pócima que debería haber bebido su tío el rey Marco para mantenerse eternamente unido a su esposa. A partir de ese momento, la historia de Tristán e Iseo se convertirá en una sucesión de aventuras, persecuciones y reencuentros furtivos, hasta que se produzca el triste final del héroe, que se cree abandonado por su amada, y la muerte de ésta sobre el cadáver de su amante (Alvar 1991: 383-387).



Mapa 2: Tristán.



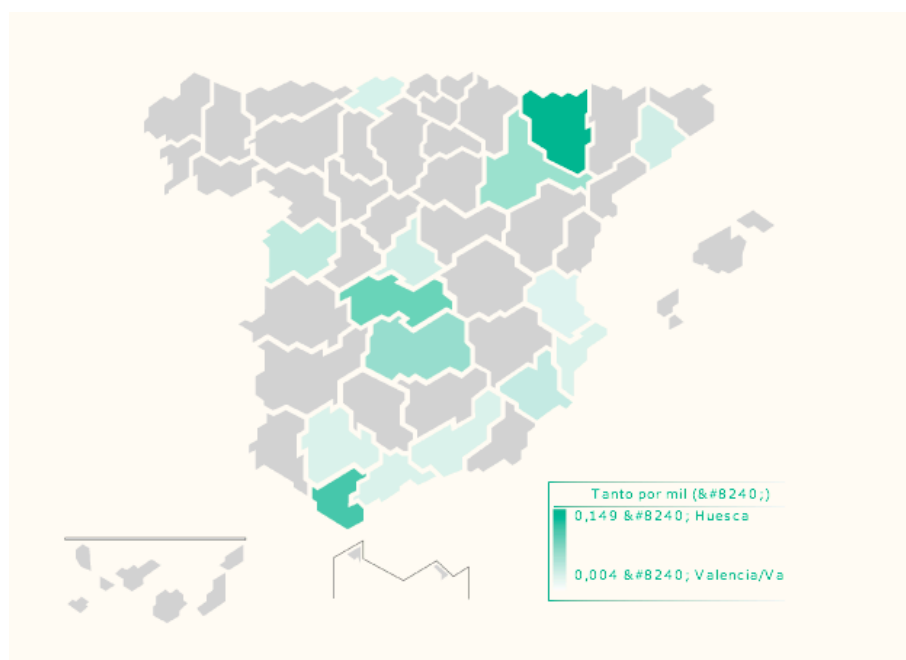
Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	1.338	0,028	1.275	0,027	6	—
<b>Alicante/ Alacant</b>	151	0,078	142	0,073	—	—
<b>Almería</b>	161	0,229	152	0,216	—	—
<b>Araba/Álava</b>	8	0,025	8	0,025	—	—
<b>Asturias</b>	17	0,016	14	0,013	—	—
<b>Balears, Illes</b>	21	0,019	27	0,024	—	—
<b>Barcelona</b>	96	0,017	82	0,015	—	—
<b>Bizkaia</b>	33	0,029	48	0,042	—	—
<b>Burgos</b>	29	0,077	25	0,067	—	—
<b>Cádiz</b>	58	0,047	39	0,031	—	—
<b>Cantabria</b>	20	0,034	13	0,022	—	—
<b>Ciudad Real</b>	8	0,015	16	0,030	—	—
<b>Coruña, A</b>	—	—	7	0,006	—	—
<b>Gipuzkoa</b>	34	0,048	23	0,032	—	—
<b>Girona</b>	11	0,015	13	0,017	—	—
<b>Granada</b>	27	0,029	19	0,021	—	—
<b>Huelva</b>	46	0,088	47	0,090	—	—
<b>Madrid</b>	94	0,014	118	0,018	—	—
<b>Murcia</b>	40	0,027	46	0,031	—	—
<b>Navarra</b>	42	0,065	30	0,047	—	—
<b>Palencia</b>	31	0,181	35	0,204	—	—
<b>Palmas, Las</b>	10	0,009	11	0,010	—	—
<b>Pontevedra</b>	14	0,015	7	0,007	—	—
<b>Rioja, La</b>	8	0,025	18	0,056	—	—
<b>Salamanca</b>	12	0,034	9	0,025	—	—
<b>Santa Cruz de Tenerife</b>	6	0,006	9	0,009	—	—
<b>Sevilla</b>	215	0,111	169	0,088	—	—
<b>Tarragona</b>	6	0,007	11	0,014	—	—
<b>Valencia/ València</b>	43	0,017	34	0,013	—	—
<b>Valladolid</b>	56	0,105	42	0,079	—	—
<b>Zaragoza</b>	15	0,015	28	0,029	—	—

El País Vasco, Navarra y el Camino de Santiago (sin datos de Galicia) prueban el origen del apellido, que luego se extendería hacia el

occidente peninsular y la correspondiente zona de influencia en Andalucía (Sevilla, Cádiz o Huelva). La presencia en Almería, Alicante y Murcia hacen pensar en repoblaciones de la época moderna. Los primeros testimonios que tenemos del apellido en el siglo XV coinciden plenamente con las áreas de difusión actuales.

### 3. *Lanzarote*

Lanzarote del Lago tuvo fama de ser el mejor de los caballeros del rey Arturo tanto por su valor como por la fidelidad amorosa que mantiene hacia la reina Ginebra. Hijo del rey Ban de Benoic, tuvo un hijo con la hija del rey Pelés; el niño se llamará Galaz, y será el caballero escogido para llevar a buen término las aventuras del Santo Grial. Su adulterio con la reina Ginebra será la causa de la destrucción de la corte del rey Arturo y del reino de Logres (Alvar 1991: 258-265).



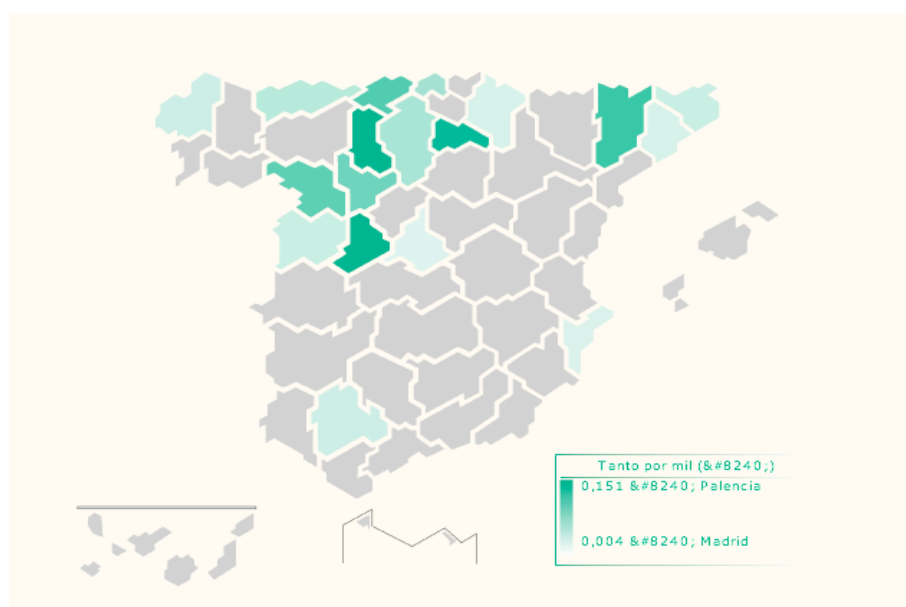
Mapa 3: Lanzarote.

Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	419	0,009	364	0,008	—	—
<b>Alicante</b>	12	0,006	—	—	—	—
<b>Barcelona</b>	51	0,009	25	0,005	—	—
<b>Cádiz</b>	79	0,064	91	0,073	—	—
<b>Cantabria</b>	5	0,008	—	—	—	—
<b>Ciudad Real</b>	18	0,034	13	0,025	—	—
<b>Granada</b>	6	0,006	—	—	—	—
<b>Huesca</b>	34	0,149	27	0,118	—	—
<b>Madrid</b>	64	0,010	81	0,012	—	—
<b>Málaga</b>	8	0,005	—	—	—	—
<b>Murcia</b>	24	0,016	6	0,004	—	—
<b>Salamanca</b>	6	0,017	—	—	—	—
<b>Sevilla</b>	11	0,006	8	0,004	—	—
<b>Toledo</b>	37	0,052	34	0,048	—	—
<b>Valencia</b>	10	0,004	24	0,009	—	—
<b>Zaragoza</b>	32	0,033	21	0,022	—	—

Frente a los casos de “Galván” y “Tristán”, llama la atención que no son muy numerosos los ejemplos de “Lanzarote” (medio millar escaso como primer apellido), y que sus áreas de difusión se extienden por dos provincias aragonesas (Huesca y Zaragoza) y por parte de Andalucía (Cádiz, Sevilla, Málaga y Granada). Sorprende la presencia en Toledo y Ciudad Real, provincias en las que no son habituales los apellidos de origen artúrico.

#### 4. Bores

Sin duda se trata de Bores o Boores el Desterrado, hijo de Boores de Gaunes. Es primo hermano de Lanzarote, con quien es educado por la Dama del Lago. Es uno de los elegidos para llevar a cabo la aventura del Grial: integra, junto con Perceval y Galaz, la tríada celeste. Es un caballero valiente y modesto; víctima de un encantamiento, pierde la virginidad con la hija del rey Brangorre, pero el pecado se ve compensado por la mortificación de la carne a la que él mismo se somete. Esa voluntad ascética es la que lo convierte en un caballero escogido. Tras contemplar los altos misterios del Grial, regresará a Camelot para relatar todas sus experiencias. Luego, se hará ermitaño para el resto de sus días (Alvar 1991: 47-49).



Mapa 4: Bores.

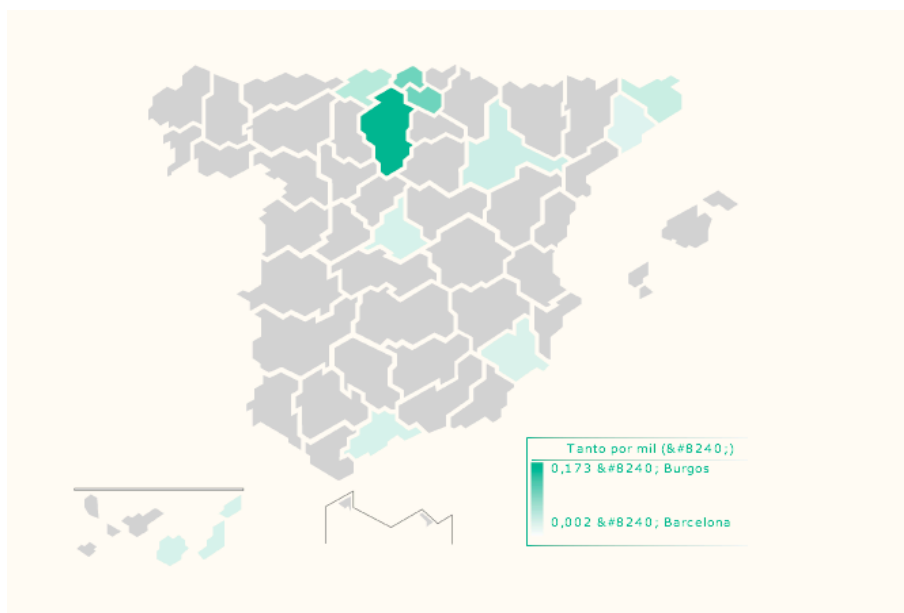
Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	408	0,009	339	0,007	—	—
<b>Alicante/ Alacant</b>	9	0,005	—	—	—	—
<b>Asturias</b>	23	0,021	10	0,009	—	—
<b>Ávila</b>	16	0,093	7	0,041	—	—
<b>Barcelona</b>	46	0,008	42	0,008	—	—
<b>Bizkaia</b>	33	0,029	24	0,021	—	—

<b>Burgos</b>	10	0,027	—	—	—	—
<b>Cantabria</b>	36	0,061	42	0,071	—	—
<b>Coruña, A</b>	14	0,012	—	—	—	—
<b>Girona</b>	10	0,013	10	0,013	—	—
<b>Lleida</b>	30	0,068	10	0,023	—	—
<b>Madrid</b>	27	0,004	49	0,008	—	—
<b>Navarra</b>	5	0,008	—	—	—	—
<b>Palencia</b>	26	0,151	34	0,198	—	—
<b>Rioja, La</b>	26	0,081	18	0,056	—	—
<b>Salamanca</b>	5	0,014	—	—	—	—
<b>Sevilla</b>	23	0,012	21	0,011	—	—
<b>Valladolid</b>	27	0,050	22	0,041	—	—
<b>Zamora</b>	11	0,057	—	—	—	—

Son, de nuevo, las tierras de Castilla-León las que presentan una mayor concentración, con Asturias, Cantabria, La Rioja y Lérida. Sevilla, en este caso, también parece haber atraído a los “Bores” (no encuentro otras grafías, como “Boores”, “Bohores”, etc.). En Lérida, el apellido muestra una llamativa frecuencia.

## 5. *Galaz*

Galaz o Galaad era hijo de Lanzarote del Lago y de Amite, hija del rey Pelés (el Rey Pescador). En su persona reúne los tres linajes asociados al Grial: el de José de Arimatea por su madre, el de los reyes David y Salomón por su abuela paterna, y el de Nasciën por su abuelo paterno. Cuando llega a la corte de Arturo, una serie de acontecimientos maravillosos ponen de manifiesto que él es el caballero escogido esperado por todos, predestinado para cumplir la gran aventura del santo Grial. Sólo él, con Perceval y Boores, llegará al final de la Búsqueda. Luego, será hecho rey de la ciudad de Sarraz, imagen terrenal de la Jerusalén celeste, pero al poco tiempo muere, tras haber visto, abiertamente y en éxtasis, los últimos misterios del Grial. Galaz responde al modelo de Caballero de Cristo que ya había sido presentado por Bernardo de Claraval, hacia 1136, en el sermón *De laude novae militae*, escrito en honor de la recién fundada orden militar de los Templarios (Alvar 1991: 179-181).

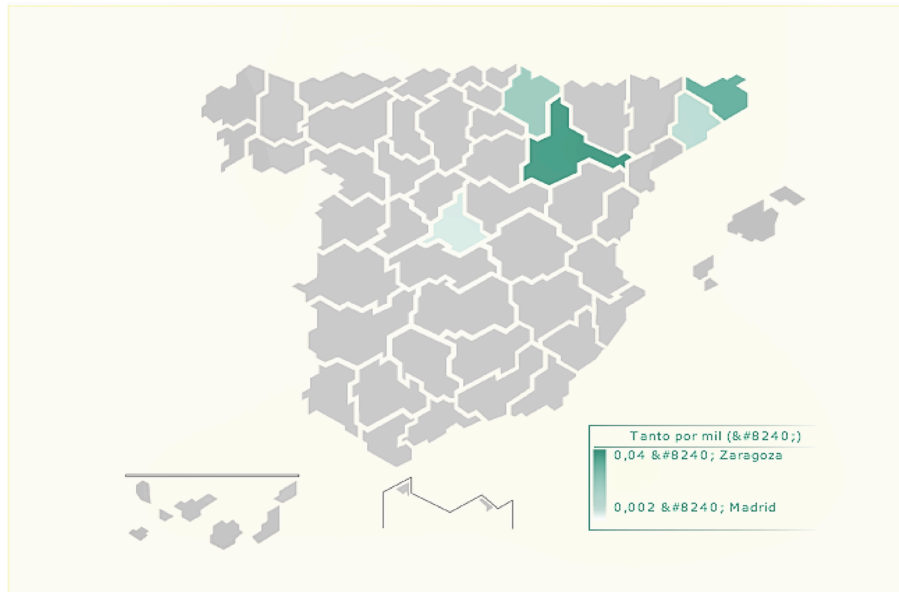


Mapa 5: Galaz.

Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	281	0,006	223	0,005	—	—
<b>Álava</b>	18	0,056	9	0,028	—	—
<b>Asturias</b>	—	—	7	0,006	—	—
<b>Barcelona</b>	13	0,002	15	0,003	—	—
<b>Bizkaia</b>	63	0,055	49	0,042	—	—
<b>Burgos</b>	65	0,173	50	0,133	—	—
<b>Cantabria</b>	13	0,022	15	0,025	—	—
<b>Girona</b>	9	0,012	—	—	—	—
<b>Huelva</b>	—	—	6	0,011	—	—
<b>Madrid</b>	43	0,007	34	0,005	—	—
<b>Málaga</b>	12	0,007	9	0,006	—	—
<b>Murcia</b>	5	0,003	—	—	—	—
<b>Palmas, Las</b>	8	0,007	—	—	—	—
<b>Zaragoza</b>	10	0,010	—	—	—	—

La mayor concentración del apellido “Galaz” se da en Burgos, Vizcaya, Cantabria y Álava y su presencia es irrelevante casi en todo el resto de España.

## 6. *Artús y Arturo*

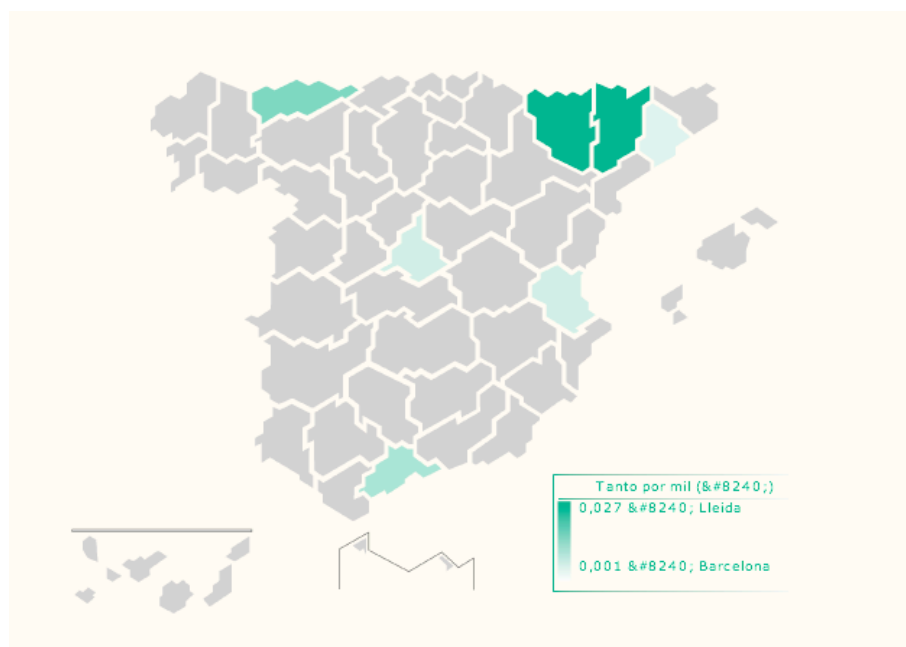


Mapa 6: Artús.

Artús o Arturo, rey de Bretaña, hijo de Uterpandragón, se casó con Ginebra la Rubia, que mantuvo una larga relación adúltera con Lanzarote del Lago. Tuvo dos hermanas: Enna (o Morcadés) y Morgana. De su matrimonio no tuvo hijos, pero se le conocen al menos tres hijos ilegítimos, entre los que destaca Mordret, hijo del incesto del rey con Morcadés. Entre sus muchos sobrinos, Galván fue el más famoso. El comienzo de su reinado estuvo envuelto en una larga guerra contra los nobles rebeldes que no querían reconocerlo como rey, y contra los Sajones y los Jayanes: la ayuda de Merlín en este período fue decisiva para conseguir la reunificación del reino y la paz. A continuación comienzan las aventuras relacionadas con el santo Grial, y la corte se ve sumergida en las hazañas de los caballeros andantes. Mientras, se desarrollará el amor adúltero de Lanzarote y la reina Ginebra, que acabará dividiendo a la corte en dos bandos, uno encabezado por Galván y el otro, por el mismo Lanzarote. La guerra interna y el debilitamiento de la corte por las numerosas muertes llevarán a un intento de usurpación del trono por parte de Mordret, que además quiere quedarse con la reina. Todo ello lleva a una nueva guerra, cuyo desenlace es una terrible batalla en Camlann o Salesbieres, en la que el rey da muerte a Mordret, aunque queda gravemente herido por éste; en el combate perecen casi todos los caballeros de la Mesa Redonda y se derrumba el esplendor de la corte artúrica. Arturo es acogido por Morgana en la isla de Avalón, donde sería curado de sus heridas (Alvar 1991: 24-30).

Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	113	0,002	113	0,002	—	—
<b>Barcelona</b>	32	0,006	22	0,004	—	—
<b>Coruña, A</b>	—	—	6	0,005	—	—
<b>Gipuzkoa</b>	—	—	5	0,007	—	—
<b>Girona</b>	14	0,018	11	0,015	—	—
<b>Madrid</b>	10	0,002	7	0,001	—	—
<b>Navarra</b>	6	0,009	—	—	—	—
<b>Sevilla</b>	—	—	9	0,005	—	—
<b>Zaragoza</b>	39	0,040	28	0,029	—	—

Es muy poco frecuente el apellido “Artús”, y sólo se encuentra en torno a los Pirineos, en Zaragoza, Gerona y Navarra. No hay gran diferencia con la distribución de “Arturo”, aunque en este caso se encuentre en Huesca, Lérida y Asturias. No se puede hablar de una gran dispersión con respecto a los datos del siglo XII; en todo caso, se puede señalar la desaparición del antropónimo de las zonas de Castilla en las que se documentaba durante la Edad Media.



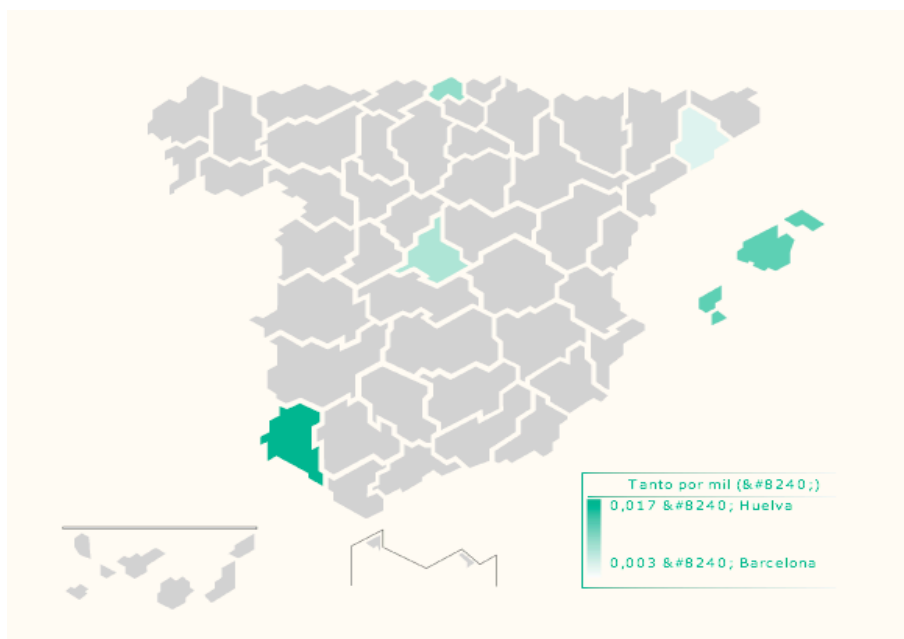
Mapa 7: Arturo.



Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	78	0,002	98	0,002	—	—
<b>Asturias</b>	9	0,008	10	0,009	—	—
<b>Barcelona</b>	6	0,001	14	0,003	—	—
<b>Coruña, A</b>	—	—	8	0,007	—	—
<b>Huesca</b>	5	0,022	5	0,022	—	—
<b>Lleida</b>	12	0,027	6	0,014	—	—
<b>Madrid</b>	12	0,002	24	0,004	—	—
<b>Málaga</b>	8	0,005	9	0,006	—	—
<b>Valencia/ València</b>	5	0,002	—	—	—	—

## 7. *Merlín*

Mago y profeta, fue engendrado por un íncubo, ángel caído por su lujuria, en la hija del rey de Demecia, al sur del País de Gales. Desde niño dio muestras de su capacidad como profeta al anunciar la destrucción del usurpador Vortiger, el retorno de Uterpandragón, el reino de Arturo y la historia futura de los bretones. Esta faceta de Merlín perdurará con el paso de los siglos y se le seguirán atribuyendo profecías de carácter político hasta bien entrado el siglo XV. Merlín será también amigo y consejero de Uterpandragón, y protector del rey Arturo, al que impulsa a instituir la Mesa Redonda para formar una nueva caballería cristiana; profetizará los misterios del Grial y, finalmente, no podrá evitar su propio destino, víctima de las artes mágicas que había enseñado a su discípula y amante Viviana (Alvar 1991: 296-299).



Mapa 8: Merlín.

Provincia	Apellido 1º		Apellido 2º		Ambos apellidos	
	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)	Total	Por mil (‰)
<b>Total</b>	104	0,002	86	0,002	—	—
<b>Balears, Illes</b>	9	0,008	5	0,004	—	—
<b>Barcelona</b>	17	0,003	12	0,002	—	—
<b>Bizkaia</b>	7	0,006	7	0,006	—	—
<b>Cantabria</b>	—	—	6	0,010	—	—
<b>Huelva</b>	9	0,017	—	—	—	—
<b>Madrid</b>	32	0,005	42	0,006	—	—

Más de la mitad de las personas que se apellidan “Merlín” (62) han nacido en el extranjero, lo que hace sospechar que no se trata de la pervivencia de quienes se llamaban así en Sahagún en el siglo XII y XIII. “Merlín” como nombre propio también parece ser de importación reciente, como veremos en breve.

## 8. *Enebra*

Los nombres femeninos convertidos en apellido son muy escasos, quizás porque siempre ha predominado la transmisión por vía masculina, lo que no quiere decir que no hubiera casos en los que un hermano llevaba el apellido del padre y otros el de la madre.

“Ginebra” e “Iseo” figuraban entre los nombres utilizados en la familia Lago en los siglos XV y XVI, y “dona Enebra” ya aparece en un documento de Plasencia de 1213 por el que hace una donación “a la orden de Montfrag”, que se encontraba en una delicada situación, entre su adscripción a la orden del Temple y a la orden cisterciense de Calatrava (Menéndez Pidal 1919: n. 328).

En la actualidad, hay 32 casos de “Enebra” como primer apellido y otros 35 como segundo apellido; entre Barcelona y Vizcaya se localizan la mitad de los testimonios de primer apellido; Madrid (10), Valencia (6) y Vizcaya (5) acumulan la mayor parte de los casos en segundo apellido.

## 9. *Los nombres propios*

Como nombres propios, “Arturo” (30.416) y sus variantes, “Artur” (2.423) y “Artús” (26), son con diferencia los más frecuentes, aunque en su mayor parte se trata de ciudadanos hispanoamericanos.

Siguen en popularidad “Tristán” (816 casos) y “Merlín” (60 ejemplos, de los cuales 18 son extranjeros, y de ellos, 7 nacidos en Camerún).

Como nombre propio femenino, el más destacado es “Isolda” (148 casos, en su mayoría de Barcelona, Gerona, Valencia, Tarragona, Madrid y Asturias). Le siguen en frecuencia “Ginebra” (144 casos, repartidos entre Barcelona, Madrid, Baleares, Valencia y Asturias) y “Morgana” (60 ocurrencias, de las cuales 14 pertenecen a ciudadanas brasileñas y 5 a italianas).

## Conclusiones

Si volvemos a los apellidos, la situación actual deja de manifiesto el éxito de “Galván”; es indudable. La popularidad de este caballero no se vio afectada por la evolución del personaje artúrico con el paso del tiempo: dos romances recurren a la figura de Galván, pero este caballero no tiene ya ninguna relación con el sobrino del rey Arturo, pues su actividad se centra en la corte francesa, en el entorno de Roldán y de Gaiferos. Se trata de *Estávase la condessa* y *Vámonos, dixo, mi tío*. Ambos romances constituyen una sola unidad narrativa, ya que el segundo continúa con unas palabras de Gaiferos que son introducidas por un verbo *dicendi* al final del primer romance. Así, *Estávase la condessa*

plantea la trama y *Vámonos, dixo, mi tío* el desenlace, con el regreso y la venganza de Gaiferos. En ambos romances el conde Galván es un cobarde traidor que maltrata a su piadosa esposa, la condesa, madre de Gaiferos, y muere decapitado por éste.

La degradación de la figura de Gauvain comienza en la *Queste del Saint Graal* por su tendencia mujeriega y frívola, y en el *Tristan en prose* el sobrino del rey Arturo no goza del prestigio que tenía en el *roman en verso*, pues es considerado envidioso, traidor y cobarde (Yllera 1991). Sin embargo, en los romances citados no queda nada más que un nombre, imposible de vincular a la materia de Bretaña o al mundo artúrico. Y la antroponimia no se resiente de los derroteros literarios que había emprendido el sobrino del rey Arturo.

Galván, Galeote (¿Galehaut?), Tristán, Lanzarote, Bores, Galaz, Arturo o Artús y Merlín aparecen juntos en la *post-Vulgata*, lo que podría llevarnos a pensar que fue de esta obra de donde salieron los personajes, pero es una conclusión arriesgada (si no errónea), ya que los datos del siglo XII dejan de manifiesto que el proceso de penetración de la antroponimia artúrica en la península ibérica se inició antes de la existencia de esa compilación, antes de que existieran la *Vulgata*, Robert de Boron o incluso antes de que Chrétien de Troyes comenzara a escribir sus obras. Sí que es posible que el éxito de la *post-Vulgata* y de algunas versiones de Tristán diera mayor difusión a algunos nombres.

En los apellidos no ha pervivido ningún nombre femenino, salvo el de “Enebra”, que ya se documentaba en 1218.

Palmerín es el único héroe de libros de caballerías que ha transmitido su nombre convertido en apellido. La relativa abundancia con la que se documenta en la provincia de Badajoz (unos 70 casos entre primer y segundo apellido) hace pensar que pudo llegar desde Portugal, como su propio libro.

Ni Perceval ni el Grial han dejado testimonios. Los pocos individuos que lucen como apellido el nombre del caballero de Gales han nacido todos en el extranjero.

Y por lo que respecta al Grial, habría sorprendido que tan preciado objeto hubiera dado lugar a un apellido, pero cualquier lector de la poesía de fray Luis de León recordará que el agustino de Salamanca había dedicado hacia 1571 una de sus más apreciadas odas (*Recoge ya en el seno*) al licenciado Juan de Grial. Covarrubias considera que “Grial” es nombre de lugar y apellido, pero no hemos encontrado en la actualidad ninguna población, ni ningún apellido que sea “Grial” o “Graal”. Juan de Grial fue erudito editor de las obras de Isidoro de Sevilla (1599) y secretario de Pedro Portocarrero, obispo de Calahorra (1589) e inquisidor

general más tarde. Es posible que Covarrubias tuviera en la memoria la dedicatoria del sabio agustino o que conociera personalmente al destinatario de la composición, que pudo haber tomado ese nombre como apelativo religioso, no como apellido: la iglesia de Santa María la Real de O Cebreiro (Lugo) es conocida como “iglesia del grial” por un milagro eucarístico que se sitúa en ella en el siglo XIV; quizás el amigo de fray Luis de León tuviera alguna relación con esta localidad gallega, pero no he conseguido averiguar nada al respecto.

Los resultados de la antroponimia artúrica en España son similares a los del resto de Europa occidental.

En cuanto a los nombres propios, son representativos de las modas y los gustos. Por eso, quizás puedan servir para establecer distintas fases de la difusión de algún aspecto de las leyendas artúricas, y más en la actualidad, cuando los nombres se escogen y no siempre se transmiten dentro del ámbito familiar. Si dejamos al margen el nombre de “Arturo” y sus variantes, que con cerca de 40.000 casos prueba una gran vitalidad, se puede establecer que las jóvenes llamadas “Ginebra” (144 casos) o “Morgana” (87 ejemplos) tienen en el momento actual una media de edad de 12 y de 14 años, aproximadamente. Los jóvenes llamados “Tristán” (816) o “Merlín” (60) rondan los veinte años.

Las “Isoldas” (que ya tienen unos treinta años de media) no han recibido el nombre de la literatura, sino de la música, gracias a la huella de Wagner, como deja de manifiesto la forma que recibe el nombre, ajeno a la tradición hispánica. La afición musical de quienes pusieron ese nombre a sus hijas explicaría su limitada expansión: casi la mitad de los 148 casos se encuentran en Barcelona, y a ellos hay que añadir los de Gerona.

Y el peso de la tradición es, sin duda, la causa de la ausencia casi total de nombres y apellidos artúricos en gran parte del centro de la península ibérica: Segovia, Soria, Guadalajara, Cuenca, Castellón, Albacete, Jaén, Córdoba y Badajoz apenas nos han suministrado ejemplos. Y Galicia, que en algún momento se sintió movida por la moda de la antroponimia bretona (o celtizante), parece haberse alejado de ella.

### **Bibliografía**

Aebischer, Paul (1955-1956): «L’entrée de Roland et d’Olivier dans le vocabulaire onomastique de la Marca hispanica», *Estudis romànics* 5, 55-76.

Alvar, Carlos (1991): *El rey Arturo y su mundo. Diccionario de mitología artúrica*. Madrid: Alianza.

- Beceiro Pita, Isabel (2006): «Modas estéticas y relaciones exteriores: La difusión de los mitos artúricos en la corona de Castilla (s. XIII-comienzos s. XVI)», en: Beceiro Pita, Isabel: *Libros, lectores y bibliotecas en la España medieval*. Murcia: Nausicaä, 245-285 [1ª ed. 1993, *En la España Medieval* 16, 135-167].
- Chareille, Pascal (2008): *Genèse médiévale de l'anthroponymie moderne*. Vol. VI: *Le nom: histoire et statistiques: quelles méthodes quantitatives pour une étude de l'anthroponymie médiévale?* Tours: Université.
- Defourneaux, Marcelin (1949): *Les Français en Espagne aux XIe et XIIe siècle*. Paris: PUF.
- Dolç, Miquel (1959): «Antroponimia latina», en: *Enciclopedia Lingüística Hispánica*. Vol. I. Madrid: CSIC, 389-420.
- Dopico Blanco, Fernando (2007): «Historia xenealóxica dos Lago de Obaño e Barallobre nos séculos XV e XVI», *Cátedra. Revista eumesa de estudos* 14, 185-220.
- Hook, David (1991): *The Earliest Arthurian Names in Spain and Portugal*. St. Albans: Fontaine Notre Dame.
- (1993a): «Further Early Arthurian Names from Spain», *La Corónica* 21, 23-33.
- (1993b): «Transilluminating Tristan», *Celestinesca* 17.2, 53-84.
- (1996): «Esbozo de un catálogo cumulativo de los nombres artúricos peninsulares anteriores a 1300», *Atalaya* 7, 135-152.
- Instituto Nacional de Estadística: <http://www.ine.es/daco/daco42/nombyapel/nombyapel.htm> [consultado en enero y mayo de 2012].
- Lapesa, Rafael (1980): *Historia de la lengua española*. 8ª ed. Madrid: Gredos.
- Lejeune, Rita (1950): «La naissance du couple littéraire *Roland et Olivier*», en: *Mélanges Henri Grégoire*. Vol. II: *Annuaire de l'Institut de Philologie et d'Histoire orientales et slaves* 10, 371-401.
- (1970): «Les noms de Tristan et Iseut dans l'anthroponymie médiévale», en: *Mélanges de langue et de littérature du Moyen Âge et de la Renaissance offerts à Jean Frappier*. Vol. II. Genève: Droz, 625-630.
- Menéndez Pidal, Ramón (1919): *Documentos lingüísticos de España*. Vol. I: *Reino de Castilla*. Madrid: Centro de Estudios Históricos.

- Pardo de Guevara y Valdés, Eduardo (2012): *De linajes, parentelas y grupos de poder. Aportaciones a la historia social de la nobleza bajomedieval gallega*. Madrid: CSIC.
- Pastoureau, Michel (1989): «*L'enromancement du nom. Étude sur la diffusion des noms de héros arthuriens à la fin du Moyen Âge*», en: Pastoureau, Michel: *Couleurs, images, symboles: études d'histoire et d'anthropologie*. Paris: Léopard d'or, 111-124.
- (2006): *Les chevaliers de la Table Ronde*. Lathuile / Haute Savoie: Éditions du Gui.
- Perouas, Louis *et al.* (1984): *Léonard, Marie, Jean et les Autres: les prénoms en Limousin depuis un millénaire*. Paris: CNRS.
- Piel, Joseph M. (1959): «Antroponimia germánica», en: *Enciclopedia Lingüística Hispánica*. Vol. I. Madrid: CSIC, 421-444.
- Usero González, Rafael (1986): *Sir Lanzarote do Lago e a súa proxenie cedeiresa*. O Castro-Sada: Fundación Municipal Villabrilte.
- Yllera, Alicia (1991): «Gauvain / Gawain: Las múltiples transposiciones de un héroe», *Revista de Literatura Medieval* 3, 199-221.