

## ÍNDICE

Envío y agradecimientos .....	7
Satisfacción y gratitud de la Facultad de Filología de la Universidad de Oviedo/Uviéu .....	9
Marta ÁLVAREZ: Modelos de lector en las novelas de Álvaro Cunqueiro .....	13
Ángel BERENGUER AMADOR, Manuela CERESO y Beatrice SCHMID: “El muerto que está vivo”. A propósito del infinitivo en judeoespañol .....	25
Manuela CERESO: “¿Ánde está el cadavre?” - Apuntes sobre el discurso directo en las novelas policíacas judeoespañolas de Jim Jackson .....	37
Liliana DÍAZ-GÓMEZ: La metodología experimental en el ámbito de investigación fonética de una lengua minorizada: el caso del asturiano .....	47
Ruth GONZÁLEZ RODRÍGUEZ y Ricardo SAAVEDRA FERNÁNDEZ- COMBARRO Aproximación pragmática a la descripción y categorización de una lengua: la Fala del Navia-Eo .....	61
Isabel JARDÓN LÓPEZ: Una mirada a la figura de Alejandro Casona a través de su correspondencia con Joaquín Maurín Juliá .....	75
Linda PFEFFERLI: La moral en el <i>Libro de Apolonio</i> .....	91
Elena RIEDER: Préstamos turcos y hebreos en tres narraciones judeoespañolas publicadas en el periódico <i>La Buena Esperanza</i> .....	103
Rosa SÁNCHEZ: Partidos en la Red: Funciones estratégicas en el discurso político virtual .....	117
Elena SARRIÓN FERNÁNDEZ-DIESTRO: Entre la teoría y la historia: hacia una historia formal de la poesía española de posguerra .....	127
Lydia SCHMUCK: La eternidad del instante. La obra de Velázquez vista por Ortega y Gasset .....	141